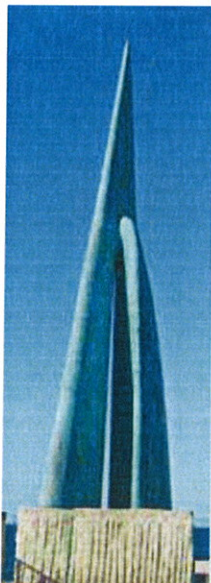


Un triángulo y un arco de circunferencia dejan un espacio entre ellas, se encuentran y ofrecen en la intersección el ojo vacío de un círculo prometeico. La pieza se levanta sobre un gran bloque y está dispuesta en el extremo del espigón del puerto, junto a la playa de Bakio. La obra se ha fundido en bronce por Alfa Arte y la ha realizado el escultor de Bakaikoa, José Ramón Anda Goikoetxea (1949). La configuración plástica de "Belak" (2000-2001) tiene el perfil marino de un balandro con las velas al viento. Mide 8 metros e interrelaciona realidades diferentes del municipio. Como dice el artista: "a través de los dos planos superpuestos

hemos tratado de simbolizar el mestizaje social y cultural al que está abocado Bakio y que deberá afrontar sin dejar de lado ni olvidar su punto de partida, pero, por supuesto, abierto a ese futuro".



URIBE KOSTA

Bakio



“Belak” (2000-2001)